

Jugalbandi Ensemble, se presentará en Querétaro

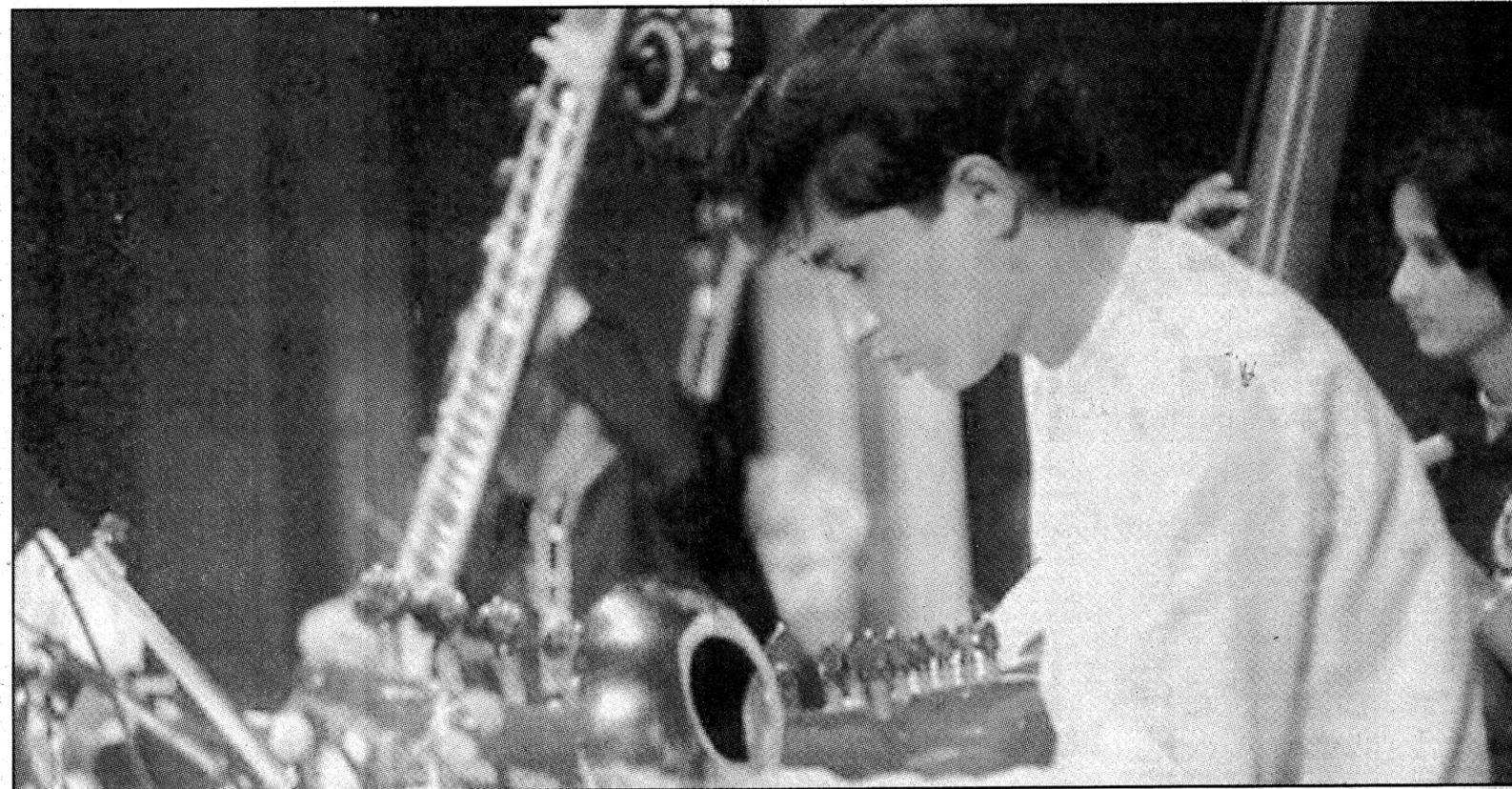
Paul Livingstone y Partho Sarothy, ofrecerán un concierto de música hindú en el Museo de la Ciudad.

Jugalbandi es un arte inusual, una mezcla de múltiples voces en un ensamble interactivo y dinámico. Conformado por sitar, sarod y tabla. Está integrado por músicos de India y Estados Unidos, y es el primer ensamble en hacer un tour internacional en el que México participa. Como discípulos del legendario "padre del world music" Ravi Shankar, Partho Sarothy y Paul Livingstone tocan ragas de la escuela o gharana Maihar. Tocan con el acompañamiento de músicos mexicanos en tabla y tanpura. El Ensamble se presenta en Querétaro el miércoles 1 de octubre, en el Museo de la Ciudad, a las ocho de la noche.

Estos músicos extraordinarios utilizan formas tradicionales con un toque contemporáneo. Su presentación única incorpora elementos sutiles de contrapunto y armonía por medio de composiciones e improvisaciones al mismo tiempo que mantienen la integridad y profundidad de la Raga de la India. Por medio de meditaciones serenas y duelos de improvisación rítmica y dinámica, estos artistas expresan la música

desde el mismo corazón.

Partho Sarothy es uno de los músicos más refinados de India. Su música integra un verdadero legado de la música de raga Hindustani. Su virtuosidad en el sarod hace que su exploración de la raga sea un ejercicio de armonía, tranquilidad y meditación profunda. Partho comenzó su entrenamiento en la música con su padre, quien fue discípulo de Pandit Radhika Mohan Moitra. Después Partho recibió enseñanzas por casi una década de Ustad Dhyanesh Khan - hijo y discípulo del legendario maestro de sarod Ustad Ali Akbar Khan. Desde 1980 Partho ha estado bajo entrenamiento de estos grandes maestros de forma intensa e ilustrada. Su música es verdaderamente una sinfonía de serenidad. Nació en 1960 y radica en Calcuta, la meca cultural de la India. Ha dado conciertos por los últimos 35 años alrededor del mundo. Toca con regularidad en Europa y en Estados Unidos. En India, ha dado conciertos en todos los festivales musicales como el Dover Lane en Calcutta, Savai Gandharva en Pune, Music Aca-



PARTHO Sarothy, uno de los músicos más refinados de la India.

demy Festival en Chennai, Royal Albert Hall en Londres, Carnegie Hall en Nueva York y el Kremlin en Moscú con su maestro el gran intérprete y embajador de la música de la India para el mundo, Ravi Shankar.

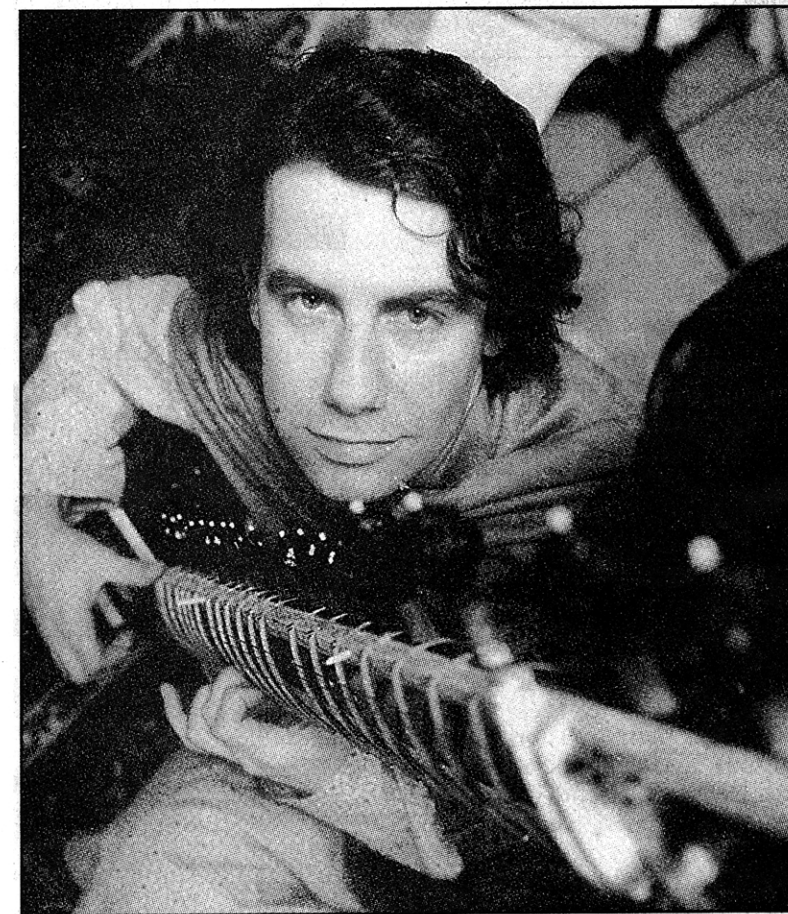
Paul Livingstone, ha estudiado rigurosamente el sitar por los últimos 23 años en India y Estados Unidos. Es discípulo de la leyenda viviente Ravi Shankar, así como compositor y educador. Se ha presentado en Estados Unidos, Europa, América Latina, Sureste de Asia e India tocando el sitar y la guitarra fretless de diseño propio. Paul comenzó sus estudios de música Hindustani a la edad de 15 en la India. Ha aprendido de los maestros Amiya Dasgupta y Rajeev Taranath en el Instituto de Cal Arts. Paul ha recibido numerosos premios, becas y apoyos por su innovación musical y esfuerzos en la educación en la ciudad de Los Angeles.

Paul ha participado en festivales importantes en México, como lo son la Cumbre Tajín y Festival

Olmeca. También ha mostrado su talento en el Palacio de Bellas Artes en la ciudad de México, así como en el Kala Mandir en Calcuta, India y en el Hollywood Bowl en Los Angeles.

Ha tocado y grabado discos con un gran número de artistas de world music, jazz y populares incluyendo a Swapan Chaudhuri, John Bergamo, Geetha Bennett, Ravi Kiran, Pedro Eustache, Kenny Burell, Miroslav Tadic, Abhijit Banerjee, Lian Ensemble, Ozomatli y Alanis Morissette. Compone música creativa del mundo junto con su grupo Arohi Ensemble y también lo hace para cine, televisión y teatro. Ha producido 3 discos propios y estuvo en la facultad de Cal Arts por 5 años como fundador y director artístico de la escuela de música del mundo 'Sangeet School of World Music' en Los Angeles.

El dúo de Livingstone y Sarothy, se presenta en el ex convento de Capuchinas, el miércoles 1 de octubre a las ocho de la noche, con el apoyo del Instituto Queretano de la Cultura y las Artes.



PAUL Livingstone, es un estudioso del sitar.